



MAGAZINE

AGOSTO 2021

BICIGO VZLA
ES LA FUERZA
QUE RUEDA

¿MAYORDOMÍA
EN EL
LIDERAZGO?

GRETA THUNBERG

**CAMBIEMOS
EL MUNDO**

#HUELGAPORELCLIMA



MAGAZINE

INDICE

AGOSTO 2021

03 Carta Editorial

04 Greta Thunberg y su lucha para salvar el planeta

06 Bicigo Vzla - La Fuerza que Rueda

10 Semana Mundial del Agua

13 El synthpop también conocido como electropop

16 Félix Allueva deja la Fundación NB

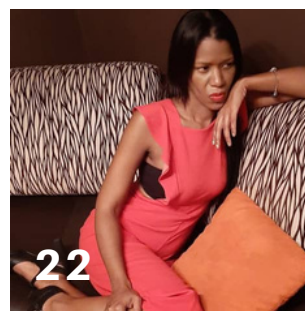
20 Protección Infantil en tiempos de pandemia

22 Numerología de Mujer

26 Venezuela una maravilla de país

27 Humaniza tu Marca

28 ¿Mayordomía en el liderazgo?



IP MEDIA GROUP

Caracas - Venezuela
ipmediagroup.ve@gmail.com

www.iptvdigital.com





CARTA EDITORIAL

La carrera para alcanzar la recuperación del planeta

"..Y si eligen fallarnos, yo les digo que nunca los perdonaremos. Justo aquí y ahora es donde dibujamos la línea. El mundo está despertando. Y se avecinan cambios, les guste o no". Greta Thunberg en su discurso ante los líderes mundiales en la cumbre del clima de la ONU

Esa línea de la que habló la joven **Greta Thunberg**, el **23 de septiembre de 2019**, con apenas **16 años**, en la cumbre del clima de **Las Naciones Unidas**, fue trazada hace ya casi dos años. En esa misma cumbre del clima surgieron compromisos por parte de América Latina y del mundo sobre la Acción Climática.

"Unos 77 países se comprometieron a reducir las emisiones de gases de efecto invernadero a cero neto para 2050, mientras que 70 países anunciaron que aumentarán la ambición de sus planes de acción nacionales para 2020 o han comenzado el proceso para hacerlo y más de 100 empresarios se comprometieron a acelerar la transición de economía gris a verde ". (Noticias ONU)

No obstante, el mundo continúa en cuenta regresiva hacia una destrucción inevitable. Residuos tóxicos producto de industrias que fabricación masiva continúan contaminando el ambiente a nivel global. La alerta está encendida en torno a los riesgos letales en el uso de pesticidas y productos químicos en la agricultura, la deforestación, el uso de combustibles fósiles, los altos índices de producción y mal manejo de la basura.

Por otra parte, **el cambio de conciencia en torno a este tema se evidencia cada vez más. La difusión de información para salvar el planeta es contundente, en un intento de lograr cambios importantes en los individuos y en las comunidades.**

Sin embargo, ¿Cuántas familias disponen de internet para acceder a esta información? Muchas menos de lo que creemos. Por eso, es necesaria la acción contundente y educativa por parte de las autoridades en torno a este tema y así lograr frenar definitivamente el daño que se está haciendo, desde lo micro hasta lo macro.

CELINA MONCADA

Quiénes somos

PRESIDENTE

EDGAR AGUILERA R.

DIR. DE COMERCIALIZACIÓN

RUBEN CORONEL

EDITOR EN JEFE

CELINA MONCADA

DIR. DE ARTE

MALCON RODRIGUEZ

DISEÑADOR GRÁFICO

ISRAEL PARRA

CORRECTOR DE ESTILO

RICARDO PÉREZ

DISTRIBUCIÓN

IP MEDIA GROUP, C.A.

COLABORADORES

CELINA MONCADA - HECTOR VALOR - ALMA UNDA - PERLA VIOLO - EUGENIA AROCHA - BEBA VAN DEN BERG - JORGE PERAZA - DARIO ASCANIO - ARGENIS VERA - SOFIA MARTÍNEZ - JULIO ROMERO - DONIELLA PATTY - ANARIT LISBOA - BADIH SALMEN - EDUARDO HERRERA - MORELLA GONZALEZ - ENNIO COVA - FRANCYS ALEJANDRA - JOSELIN VERA - OSCAR LOPEZ - TOMAS PÉREZ - VERUSKA RANGEL - ALEJANDRO ABAL - JOSÉ GUZMÁN - ELVISMAR VELÁZQUEZ - DANIEL STEPHEN - JOSELIN VERA - LUIS MAZA - JORGE GÓMEZ

Miembro de IP Media Group



GRETA THUNBERG

PRESS ROOM IP MEDIA GROUP

"La crisis climática, la crisis ecológica y la crisis sanitaria están interrelacionadas", dijo Thunberg en un vídeo publicado en las redes sociales con motivo del Día Internacional de la Biodiversidad.

Greta señaló en su video que **"millones de personas han muerto por el COVID-19, el Zika, el Ébola, la fiebre del Nilo Occidental, el SARS, el MERS, el VIH-SIDA, ya que los virus saltan de los animales a los humanos"**.

Paralelo a esto, habló de **la urgencia de cambiar nuestros hábitos alimenticios hacia una dieta basada en plantas**.

"La forma en que cultivamos y tratamos la naturaleza, talando bosques y destruyendo hábitats, estamos creando las condiciones perfectas para que las enfermedades pasen de un animal a otro, y a nosotros", añadió la joven Greta Thunberg.

"Cuando pensamos en los villanos de la crisis climática, por supuesto que nos imaginamos a las empresas de combustibles fósiles, pero la agricultura y el uso de la tierra juntos son una cuarta parte de nuestras emisiones, esto es enorme", dijo.

Anteriormente, el discurso de Greta estaba dirigido a llamar la atención en torno a los responsables políticos del cambio climático debido a intereses económicos y las emisiones de carbono que provienen de los combustibles fósiles, sin embargo ahora añade un nuevo elemento a considerar: **la agricultura y relación de la crisis climática con las pandemias sanitarias**. **"La agricultura y el uso de la tierra juntos son una cuarta parte de nuestras emisiones, esto es enorme"**, declaró.

La Organización Mundial de la Salud dijo que el coronavirus se transmitió probablemente de los murciélagos a los humanos a través de otro animal, y científicos afirman que el 60 % de las enfermedades humanas infecciosas que surgieron entre 1990 y 2004 procedían de los animales.

**Greta Thunberg:
“Nuestra relación
con la naturaleza
está rota. Pero las
relaciones pueden
cambiar. Cuando
protegemos la
naturaleza como
naturaleza
protegiéndose a
sí misma.”**



Otro factor resaltado por la joven activista radica en la cantidad de recursos que se utilizan en la cría de ganado para consumo humano. Por eso, ella exige un cambio de hábitos: que los seres humanos cambiemos a una dieta basada en plantas, porque esto podría ahorrar hasta 8.000 millones de toneladas de CO2 al año.

El mundo busca alternativas a la carne con base en preservar la vida animal y el medio ambiente.

Este año, en el mes de abril, la joven Greta abrió la rueda de prensa de la OMS en relación a cómo la COVID-19 tiene una relación directa con el cambio climático

En esa oportunidad, Joe Biden, convocó alrededor de 40 líderes mundiales a una Cumbre virtual para actuar de manera contundente contra el cambio climático.

En dicha cumbre, el presidente norteamericano hizo oficial su compromiso en cuanto a la contribución de Estados Unidos para cumplir con el Acuerdo del Clima de París. Estas jornadas ocurrieron del 22 al 25 de abril, coincidiendo con el Día Mundial de la Tierra y el Encuentro Mundial de la Juventud. Sin embargo, la joven sueca fue más que contundente en sus declaraciones durante la cumbre:

Estamos en 2021. El hecho de que todavía tengamos esta discusión y más aún que sigamos subvencionando los combustibles fósiles directa o indirectamente con el dinero de los contribuyentes es una vergüenza", señaló.

Fuentes:
(AFP, Reuters, Deutsche Welle,
Europa Press)



BICIGO VENEZUELA

ES LA FUERZA QUE RUEDA

Por: Eduardo Herrera y Morella González
Entre tu mundo y el mío



Compañerismo, superación y euforia, son una de las tantas sensaciones positivas que se sienten cuando se monta bicicleta.

La actividad física se ha convertido en uno de los principales motores para reducir el sedentarismo, dentro de esta opción se encuentra montar en bicicleta, una de las favoritas, que gana cada días muchos más seguidores.

Compañerismo, superación y euforia, son una de las tantas sensaciones positivas que se sienten cuando se monta bicicleta. Y es que el **ciclismo es uno de los deportes más recomendados desde hace años por los médicos, que aconsejan a sus pacientes una actividad divertida, segura y muy beneficiosa para la salud.**



BiciGo Venezuela es un proyecto que nace de una idea creativa y que hoy en día se convierte en un sueño hecho realidad, una iniciativa que busca impulsar el deporte de una forma sana a través de uno de los medios de transporte más populares del todo el mundo como lo es la **BICICLETA**. **BiciGo** ofrece un servicio integral y mantenimiento preventivo para que las bicicletas estén siempre seguras; también organizan rodadas a diferentes rutas buscando incentivar una vida más sana y saludable.



Su CEO de Operaciones, **Eddy Domínguez**, nos cuenta que inicialmente se creó **BiciGo** como un taller de reparación de bicicletas. Sin embargo, en el transcurso del tiempo se ha ido complementando de otros factores que se generan de la reparación de bicicletas, como es andar en bici en grupos y organizar rodadas que se han vuelto famosas, así como ofrecer un lugar donde los ciclistas compartan y puedan esperar las reparaciones menores de sus bicicletas, es así como surge **Café BiciGo**, el cual se encuentra actualmente en un proceso de construcción y avance.

Muchos se preguntarán cómo pueden unirse a **BiciGo**, así nos lo cuenta su **CEO**:

“Es muy fácil, las personas llegan al taller a hacer mantenimiento o cualquier reparación, a poner su bicicleta en condiciones seguras para poder rodar, bien sea desde el punto de vista deportivo, paseo, laboral o distracción y de esta manera los invitamos a formar parte de nuestro equipo”.

-¿Y los requisitos?

-Simple, ser apasionado del deporte, de la bicicleta que es un instrumento de vida diferente, este vehículo que llegó para quedarse, se está convirtiendo en un acompañante diario, no solo para hacer deporte sino también como medio de transporte.

A un año de su creación **BiciGo Venezuela**, ha consolidado sus rodadas los fines de semana, todos los domingos planifican distintas rutas para disfrutar de la ciudad capital o de sus zonas cercanas, siendo rutas seguras y supervisadas. Durante la semana (**martes y jueves al final de la tarde**) ofrecen entrenamiento con líderes del equipo de operaciones, brindando la oportunidad a cualquier persona que simplemente tenga las ganas y el deseo de montar bicicleta.

Con más de seis rutas oficiales, **BiciGo Venezuela** se consolida como una familia que cuenta ya con más 140 miembros y sigue creciendo.

La fórmula de su éxito en apenas un año está en la gente que la conforma, en la calidad humana, y en el amor y pasión que sienten por **BiciGo**.

El pasado mes de junio arribaron a su primer aniversario, y lo celebraron con la gran rodada de **42K**, la cual contó con el patrocinio de **Magalex de Laboratorios Farma**, una alianza que les permitió vestir de verde a Caracas, y recorrerla de oeste a este, contando con una masiva participación de ciclistas.

A un año de su creación **BiciGo Venezuela** sigue adelante con nuevos proyectos, y su deseo de extender la marca a otros estados del país. **“Somos una organización que no improvisa, somos personas que manejamos la gerencia y la planificación estratégica. Por ello, nuestro deseo es crear la franquicia BiciGo Venezuela, esto nos permitirá poder llevarla a otros estados del país, con sentimiento y creación nacional”**, así lo señaló **Eddy Domínguez**.



Su Junta Directiva la conforma un equipo multidisciplinario que no se amilana por nada: **Alex Moya, Jackson Mogollón, Vita Savino, Valentina Álvarez, Tony Kahi y Eduardo Herrera**, acompañan a **Eddy Domínguez** para que **BiciGo** sea "la fuerza que rueda".

Su premisa es que **“no todo es dinero”**, les apasiona la cara de felicidad, la sonrisa, la alegría y la satisfacción de sus clientes cuando salen del taller con la certeza que su bicicleta los va a ayudar a desempeñarse mejor en cualquiera de las áreas que lo hagan, bien sea transporte, diversión o montaña.

BiciGo cree en Venezuela, en su gente, está convencida que se puede dar lo mejor y demostrar lo grande que somos, nada los detiene y siguen adelante, porque el ciclismo es saludable, es uno de los deportes más completos con efectos inmediatos en el organismo, en el desarrollo muscular, cerebral y emocional.

Este emprendimiento venezolano seguirá marcando la pauta porque están convencidos que **“Lo único que tiene que pasar para que los malos triunfen es que los buenos no hagamos nada”**.



DEL 23 AL 27 DE AGOSTO

HACIA LA SEMANA MUNDIAL DEL AGUA

**"Nadie es demasiado
pequeño para
marcar la diferencia"
(Greta Thornberg)**



PRESS ROOM - IP MEDIA GROUP

¿Cómo puede el agua ayudarnos a enfrentar los grandes desafíos del planeta, como el cambio climático, la situación de pobreza extrema en un gran porcentaje de la población mundial y la extinción acelerada de la biodiversidad?

Estos temas se abordarán en la Semana Mundial del Agua, en un intento de que las comunidades sean co-creadoras de soluciones para lograr impacto inmediato.

El evento es organizado por el Stockholm International Water Institute (SIWI) y se lleva a cabo desde el año 2015, con el objetivo de lograr un cambio sustancial en torno a los problemas mundiales del agua. Este año, la Semana Mundial del Agua se centrará en las principales transformaciones que deben hacerse realidad para

lograr la reducción de las emisiones de carbono y los Objetivos de Desarrollo Sostenible promulgados por la ONU.

En el lapso de una década, **debemos repensar todo, desde cómo cultivamos alimentos y generamos energía hasta cómo viajamos y usamos los recursos naturales.** Esto requerirá **innovación a una escala épica y colaboración entre personas de todo el mundo** con diferentes habilidades y antecedentes, dado que todas estas transformaciones están estrechamente relacionadas con el agua". *Tomado de la worldwaterweek.org*

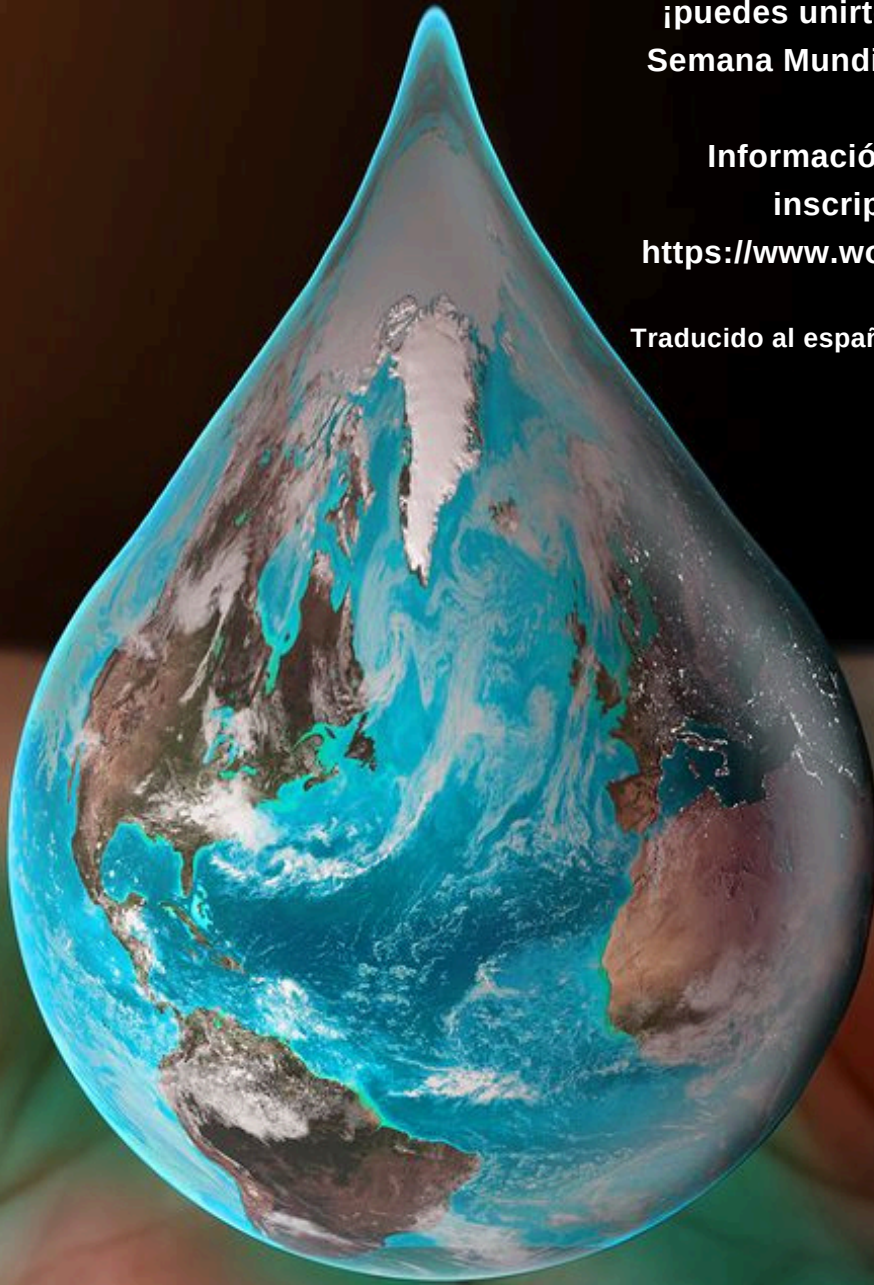
Se contará con la participación de protagonistas de la sociedad civil de todo el mundo. Algunos participantes son autoridad en lo que respecta a temas relacionados con el agua, mientras que

para otros el agua es crucial para la política climática, la reducción de la pobreza o la planificación urbana. Lo que todos estos participantes tienen en común es que quieren colaborar para abordar los principales desafíos del mundo. Si sientes lo mismo,

¡puedes unirse a nosotros en la
Semana Mundial del Agua 2021!

Información disponible e
inscripciones en
<https://www.worldwaterweek.org/>

Traducido al español por Celina Moncada



SEMANA MUNDIAL DEL AGUA



LANCÔME

PARIS



JK BELLEZA INTEGRAL

+58 424-1289830

+58 0424-2209881

@JKBELLEZAINTEGRAL

AV PRINCIPAL DE LAS
MERCEDES CC LA MANSIÓN
PISO 1 LOCAL 3 LANCOME



EL SYNTHPOP

El **synthpop**, también conocido como **electropop**, es un género de música que usa sintetizadores (con sonidos de computadora) para crear beats y ritmos.

En los años 80, el **sintetizador** se hizo súper popular, convirtiéndose en el instrumento dominante de la música pop de la era. Muchos factores contribuyeron al nacimiento del **synthpop**, uno de los más importantes fue la creación del **sintetizador Moog en 1964**, y posteriormente su versión **Minimoog**, que resultó portátil y práctica para presentaciones en vivo y fue adoptada por músicos como **Pink Floyd** y **Yes**.

Y aunque los sintetizadores no eran una tecnología nueva, lo que creó el boom fue la forma **provocativa** y **pegajosa** en que comenzaron a usarse. Desde sus comienzos en la escena punk y new wave, el **synthpop** se convirtió en un **género propio**, mezclando sonidos muy dispares para crear algo más **pop** y extrañamente accesible.

El **synthpop** no fue un fenómeno occidental únicamente, pues Japón también tuvo sus exponentes, como **Hikashu**, que crearon su propio sonido y se hicieron inmensamente famosos.

Por: **María Ferrnanda y Johan Peña / Fusión Animal**

A pesar de ser criticado, en su momento, como sintético, distante y aislado, en realidad el **synthpop es más pop que sintetizador**, y surge como un movimiento de músicos que buscaban **democratizar** el performance musical, aprovechando la tecnología y los instrumentos electrónicos, que ya no sólo eran propiedad de las súper estrellas del pop, y que dieron nacimiento a una nueva generación de artistas y estilos.

En sus inicios, el **synthpop** exploró con frecuencia la ciencia ficción, a veces distópica, y el escapismo, pero también tocó temas como el dolor y el trauma, aunque siempre con ritmos pulsantes y enérgicos, para crear un universo de sonidos sintetizados que atrapa al radioescucha casi de forma instantánea.

A mediados de los 80s el sonido ya estaba establecido como un elemento protagónico en las carteleras, impulsado por grupos como **Depeche Mode**, **Eurythmics** y **OMD**. Glamoroso, andrógino y a veces provocativo, el synthpop se alineó perfectamente con la música de la época y la escena de los clubes nocturnos del momento.

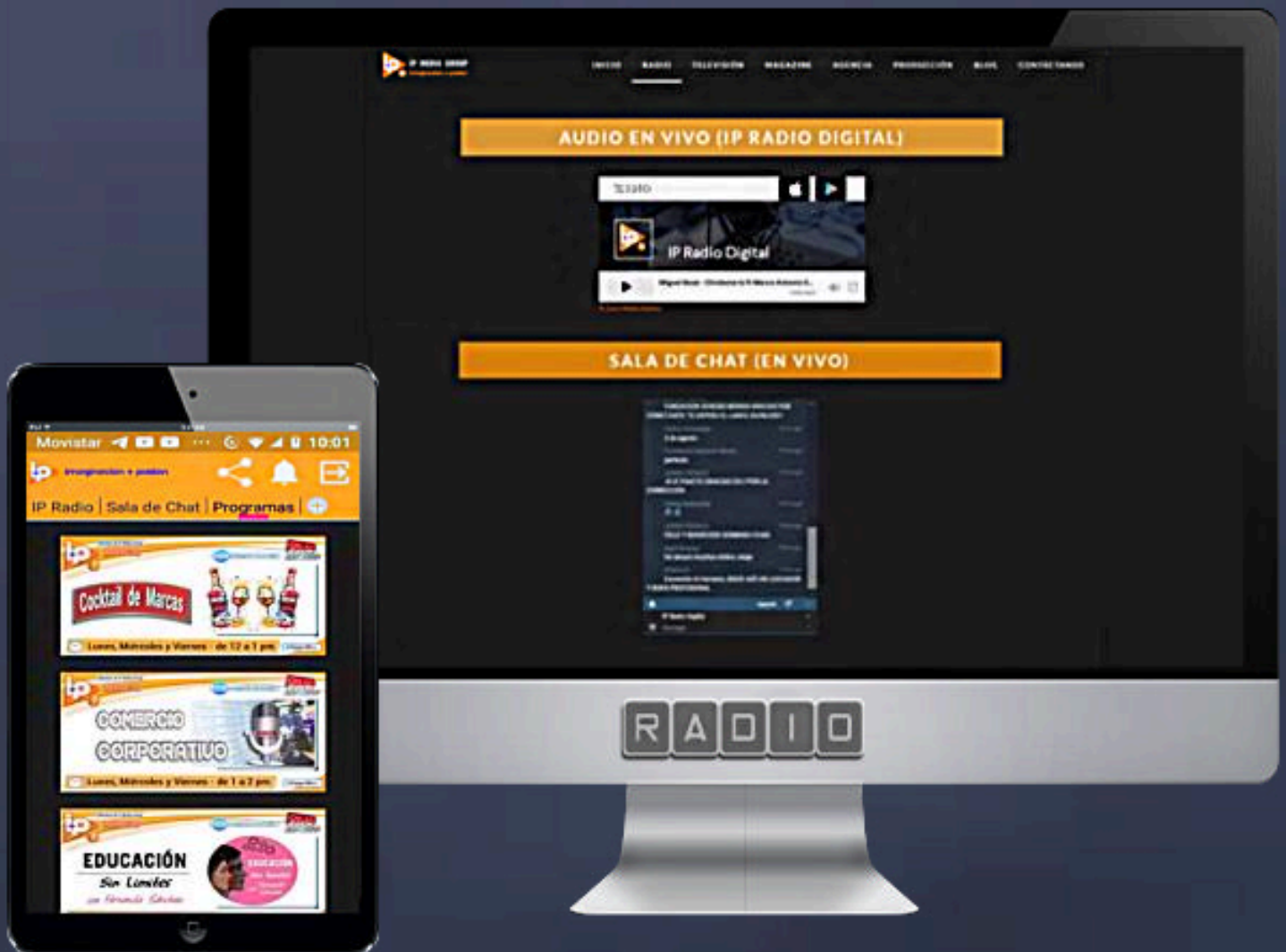
El **synthpop** ha influenciado muchos otros géneros, como el house, el dancepop y el tecno, y muchos artistas usan su influencia electrónica para crear sonidos populares para capturar una mayor audiencia.



RADIO

imaginación + pasión

#Conexiónip



Ofrecemos una excelente alternativa en diversión con música para todos los géneros acompañados con una atractiva oferta de programas de actualidad todos totalmente En Vivo y con un bajo consumo de datos.



www.iptvdigital.com/radio



RADIO

Miembro de IP Media Group

CALENDARIO

**JULIO
2021**

TOP 5

Miembro de IP Media Group

ip RADIO

ON AIR RADIO EN VIVO

ip_tvdigital

DOS a las TRES



dosalastres

www.iptvdigital.com/radio

#Conexiónip

Miembro de IP Media Group

ip RADIO

ON AIR RADIO EN VIVO

ip_tvdigital



champagne superpodcast

www.iptvdigital.com/radio

#Conexiónip

Miembro de IP Media Group

ip RADIO

ON AIR RADIO EN VIVO

ip_tvdigital



La Hora de Argenis

www.iptvdigital.com/radio

#Conexiónip

Miembro de IP Media Group

ip RADIO

ON AIR RADIO EN VIVO

ip_tvdigital

Cocktail de Marcas



cocktaildemarcas1

www.iptvdigital.com/radio

#Conexiónip

Miembro de IP Media Group

ip RADIO

ON AIR RADIO EN VIVO

ip_tvdigital



FUSIÓN ANIMAL

www.iptvdigital.com/radio

#Conexiónip

www.iptvdigital.com/radio

#Conexiónip

Félix Allueva

CHAMPAGNE SUPER PODCAST - EVER Y ALE

El pasado miércoles 7 de julio estuvimos conversando con Félix Allueva, el master gurú del rock nacional, quien nos habló de como llegó al mundo del rock, de sus planes futuros y de su separación de la Fundación Nuevas Bandas.

Ale:

¿Conoces otra fundación en el mundo que haga lo que hace **Fundación Nuevas Bandas**?

Félix:

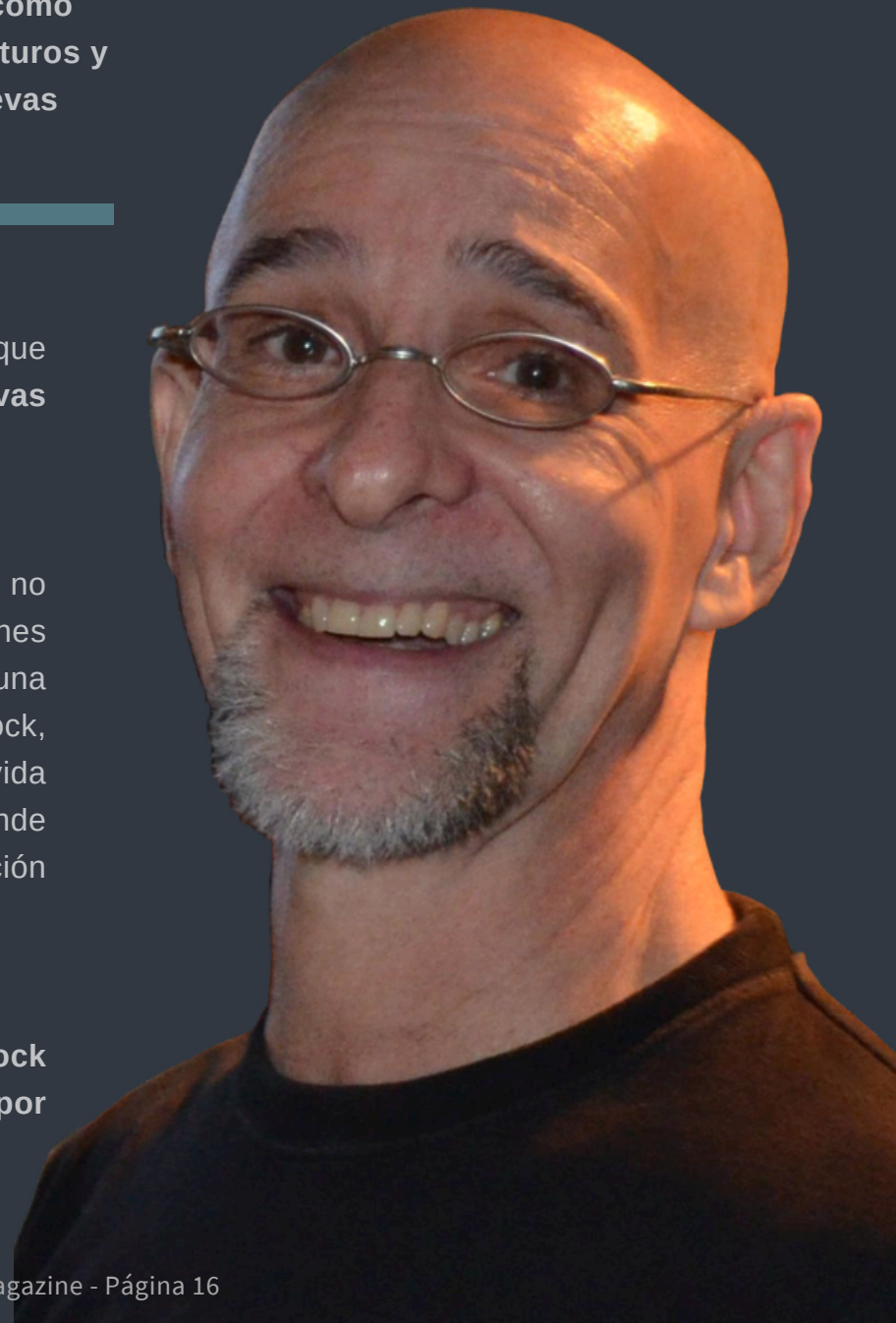
Tal cual como la tenemos nosotros, no conozco, hay muchas fundaciones vinculadas al mundo de la música, pero una fundación centrada principalmente en el rock, no conozco. Yo creo conocer la movida musical de casi toda América Latina y donde he ido se sorprenden con la organización como la que nosotros tenemos aquí.

Ale:

¿Cómo le decimos al **rock nacional**? ¿**Rock venezolano**? ¿**Rock hecho por venezolanos**? O ¿**rock nacional**?

PRIMICIA

*"formalmente
dejo la
fundación
nuevas
bandas"*





Félix:

Más que una respuesta yo daría algunas líneas para la reflexión, un primer punto es: **¿Qué es rock?** Desde mi perspectiva **el rock es uno y es múltiple**, dentro del rock hay una variedad tan amplia que te preguntas: ¿qué tiene que ver **Bacalao Men** con la **Vida Boheme**? Ahí está una primera reflexión, luego viene qué es lo nacional, es nacional o es venezolano hay que analizarlo, búsquense la ley resorte del 2005, que define la música venezolana y tranca un poco el concepto y el reglamento lo mata, hay mucho de qué hablar.

Ale:

Estuvo bueno haber puesto **Bacalao Men** porque es de la época precisa de la ley resorte.

Félix:

Bacalao Men sale con su segundo disco con el sello de la **Fundación Nuevas Bandas FNB** el cual fue el disco más exitoso de la fundación y hasta llego a agotarse, el cheque para pagarle a la banda nunca fue buscado y lo tengo enmarcado en mi casa.

Ustedes son el grupo radial más disperso que hay, no hemos podido concentrarnos en un tema.

Ever:

¿En algún momento algún patrocinante te dijo eso no va pal baile?

Félix:

Ufff, el mejor ejemplo fue en mil novecientos noventa y pico. Me reúno con Pepsi Cola y le planteo varios proyectos buenos, me dicen que no van a patrocinar porque estaba incluido **Caramelos de Cianuro**, todo cambia con el tiempo.

Ale:

¿Alguna anécdota acaba trapo de un concierto o evento?

Félix:

Voy a echar un cuento de reguetón, que es una muy buena música, es la música de este siglo, una vez en local de Ever "En Directo" trajimos un proyecto del **DJ Atom** que unido con un chileno montaron un proyecto llamado "**Acid Tom**" era la mezcla de reguetón con tendencias electrónicas y lo presentamos en ese local donde el 70% de los asistentes eran rockeros, al principio se vio con malos ojos esa mezcla de reguetón con electrónica pero a eso de las 2 am los metaleros estaban perreando, la propuesta regetonera pero muy

bien estructurada enganchó a todo el local, desde ahí empecé a tenerle respeto al género.

Ever:

Que buena anécdota del maestro que todos lo tienen en un altar del **rock**.

Yo me niego a que me cataloguen de rockero, asco, no quiero, pero lo que pasa es que me lo gané, lo que más me gusta a mí no es el **rock**.

Ale:

¿Y entonces como terminaste siendo el gurú del **rock nacional**?

Félix:

Por ahí en los 80 yo andaba en el mundo de la gerencia cultural, había pasado por varios entes culturales y en esa época empecé a fijarme en los grafitis raros en las paredes de la ciudad de **Sentimiento Muerto** y **Desorden Público** y me llamo la atención como investigador social ese tipo de expresión muy **underground** que yo no identificaba que era, empecé a investigar qué era lo que estaba pasando ahí y conseguí un mundo muy interesante muy contracultural y eso me gustaba y me enganché con **Sentimiento**, **Desorden** y a partir de ahí me enganché con el mundo underground rockero y no me he logrado despegar pero creo que pronto me despegaré.

Ale:

Cuéntanos de tus proyectos futuros

Félix:

Voy a dar una primicia porque sé que a ustedes no los escuchan mucho (risas) la primicia es que formalmente dejo la fundación nuevas bandas.

Ever y Ale:

¿!Es la primera vez que lo dices en público!?

Félix:

Si, y entro en múltiples proyectos de otro corte y la fundación continua en las manos de un equipo que tiene años trabajando, encabezado por **Max Manzano**, funcionando normalmente y generando proyectos, yo continuo con trabajos más personales y de investigación.

En un mes sale mi nuevo libro que tiene que ver con **política, rock y Venezuela**.

Estamos desarrollando un podcast con el **British Council** llamado **BritBeats** donde narramos la interconexión histórica del rock que venía de Inglaterra y el rock que se hacía en Venezuela.

Aquí el podcast --> [BritBeats](#)

Mañana estaré en **Café con Vinil** hablando sobre la historia del rock en Venezuela.

El otro proyecto es llevar el seminario de la **historia del rock** al campo del espectáculo, narrando las historias pero con músicos, donde puedo estar hablando por ejemplo de **Dermis Tatú** y los músicos interpretan una pieza de esa banda.

Ever:

¡Como primicia! Eso lo vamos a hacer en nuestros locales (**Guacamaya y Radio Bar**). Hay una ola de músicos que participaron en el festival que se han ido, ¿ves una nueva ola de músicos en el país?

Félix:

Ya está, por ejemplo, **Escritores de Salem**, yo me atrevo a asegurar después de darle un vistazo a la movida musical local que **hay por lo menos unas 10 bandas sólidas** que son la generación de relevo.

@BYCAROLINEDESIGNSF

+58 414-6060683

+58 212-2510109



CAROLINE
DESIGNS

FASHION

La Protección Infantil en Tiempos de Pandemia.



SOFÍA MARTÍNEZ - CAMPOS
ABOGADA FUNDACIÓN HABLA

En estos tiempos nos encontramos atravesando momentos de **conmoción mundial** producto de una gran pandemia producida por el **Virus COVID-19**. Los países del mundo se encuentran tomando medidas esenciales de prevención y control sanitario ante la propagación del **COVID-19**. Esta situación origina grandes limitaciones de acción, presentándose dificultades en el buen desempeño de los sistemas de protección de los niños, niñas y adolescentes en todos los países afectados por el virus.

Las organizaciones mundiales dirigentes en la materia de niños, niñas y adolescentes, así como, las agencias internacionales del Sistema de Protección se encuentra realizando una ardua labor en cuanto a la elaboración de planes y **acciones que permitan proteger y prevenir la transmisión del virus y mitigar los efectos invisibles (psico-conductuales) en los grupos más sensibles, en este caso los niños.**

Los programas están enfocados en la protección de los **Derechos Humanos de los niños, niñas y adolescentes ante una pandemia de índole mundial**, donde el enfoque es multisectorial

basado en servicios de salud, higiene, saneamiento, prevención de la violencia, abusos, explotación sexual y atención psicosocial.

Por medio de mecanismos que permitan unir esfuerzos en los espacios que se presentan vulnerables y de contextos frágiles; como en referencia pueden ser: **Casas de abrigo, entidades de atención, orfanatos, refugios, entre otros; donde hacen vida gran parte de los niños que se encuentran en procesos institucionalizados, judicializados o con algún tipo de medida de protección para salvaguardar el interés superior del niño.**

El impacto que produce la restricción de la libertad de movimiento, el aislamiento social y el resguardo preventivo como medidas para la cuarentena. Nos hace pensar que en estos espacios donde hay grupos significativos de niños conviviendo todos juntos se presenta mayor dificultades para protegerse del virus y para la convivencia armónica entre sí.

Aunado a esto, quizás muchos de los niños, niñas y adolescentes de estos contextos se encuentran que por medidas preventivas ya no pueden asistir a sus actividades y obligaciones cotidianas que tenían como rutina de vida antes del brote del COVID-19.



Ejemplo: actividades escolares, artísticas, deportivas, culturales o de recreación. Hoy día, se hace aún más complejo el desenvolvimiento de sus personalidades y el bienestar de la infancia, colocándolos en una posición aún más frágil y de mayor vulnerabilidad ante la sociedad.

Como organización en materia de **Prevención del Abuso Sexual Infantil** creemos que en la prevención se encuentra la **mejor solución** como un objetivo principal para combatir la pandemia. Igualmente, unificar esfuerzos entre las naciones para que juntos podamos entre los actores involucrados del sistema de protección, ejecutar los programas que permitan combatir la desinformación y alertar a la población con un enfoque humanitario sobre la protección de los niños en tiempos de pandemia con el propósito de lograr disminuir el impacto que pueda ocasionarle la pandemia a los niños que se encuentran en condiciones más vulnerables.

**Nuestro Objetivo
desde la Fundación
Habla es proteger a
la infancia
vulnerable y sus
entornos de los
efectos catastróficos
ocasionados por el
COVID-19.**



Infancia libre de abuso



NUMEROLOGÍA

¿SABES QUE TIPO DE MUJER ERES? NUMEROLOGIA DE MUJER

POR: EUGENIA AROCHA - NUMERÓLOGA EMOCIONAL
UN TOQUE MÍSTICO

Eres una mujer bella, femenina, armoniosa, a veces parece frágil, etérea, como si flotara, te invita a cuidarla, nutrirla, guiarla y protegerla. Sabe cómo hacerte sentir fuerte e importante a su lado, es sociable y encantadora, brilla completamente cuando se encuentra en una relación y entre más sólida y confiable sea está más armonioso será para ella todo lo que rodea su vida

De acuerdo a nuestro **Mes de Nacimiento**, tenemos una **energía numérica** que nos acompaña desde el momento que nacemos, esta energía define nuestra personalidad y conocerla nos permite aprovechar esa influencia y poner en sintonía nuestra vida hacia nuestro destino. Aquí tienes el Tipo de Mujer que eres, según tu mes de nacimiento:

Si Naciste un 1, 10, 19 o 28 de cualquier mes, eres una increíble Mujer 1. Eres una mujer que se muestra en el mundo segura de sí misma, de carácter fuerte, controladora, territorial, líder en su campo, capaz de pararse en el mundo de los hombres de igual a igual sin temor, es una mujer que elige a su hombre y termina siendo la parte dominante dentro de cualquier relación.

Si Naciste un 2, o 20 de cualquier mes, eres una romántica Mujer 2.

Si naciste un 3, 12, 21 o 30 de cualquier mes, eres un magnética Mujer 3. Eres una mujer llena de energía, transmites vitalidad, positivismo, alegría, ligereza y diversión. Tiendes a cautivar con tu expresiva forma de ser y de decir las cosas, lo que generalmente te lleva a convertirte en "El centro de atención" de las personas a su alrededor. Cautivas a los hombres con tu encanto y comportamiento independiente.

Si naciste un 4, 13 o 31 de cualquier mes, eres un imparable Mujer 4. Eres exigente contigo misma y con quienes te rodean, eres la más terrenal de la escala numérica, lo que le otorga cierto aire de seriedad y responsabilidad a tu imagen. Para sentirte arraigada y feliz, necesitas estabilidad y tranquilidad. Serás la roca sólida que sostiene a la familia o grupo en el que te integres.



Si naciste un 5, 14 o 23 de cualquier mes, eres una visionaria Mujer 5. Eres una mujer aventurera, exploradora, con la visión y mente de Albert Einstein, queriendo jugar a descubrir cómo funciona todo a tu alrededor.

Por eso tienes ideas muy geniales y cuentas con la determinación para verlas en la realidad.

Si naciste un 6, 15 o 24 de cualquier mes, eres una poderosa sanadora Mujer 6. Buscas encontrar el amor ideal, vivir con tu príncipe en armonía familiar, añoras una vida hogareña y tradicional, rodeada de un ambiente confortable, pacífico, y bello donde puedas compartir con tus seres queridos y mostrarles tu extraordinaria cualidad de excelente anfitriona. Te adaptas fácilmente a cualquier ambiente, sueles construir lazos cercanos con los demás casi inmediatamente.

Si naciste un 7, 16, o 25 de cualquier mes, eres un enigmática Mujer 7. Eres poseedora de un atractivo extraño que fascina y asusta a tus admiradores simultáneamente, con

un marcado toque de elegancia y sofisticación que te distingue de todas las demás mujeres de la escala numérica. Eres la que posee la mayor inteligencia aun y cuando siempre pienses que no sabes lo suficiente de nada, tu carácter selectivo, cortés, considerado, justo, ético y responsable suele ganar la admiración y fidelidad de los que te rodean.

Si naciste un 8, 17, o 26 de cualquier mes, eres una poderosa Mujer 8. Eres una líder fuerte e impositiva, enérgica, cuando eres capaz de reconocerte a ti misma y te encuentras totalmente a gusto en tu piel, tu poder, carisma y encanto personal te vuelven irresistibles para los demás, porque ella sabe manifestar tus emociones y deseos mejor que nadie gracias a tu creatividad, fuerza y a tu capacidad constructiva.

Si naciste un 9, 18, o 27 de cualquier mes, eres una idealista Mujer 9. Eres extraordinaria y efusiva, llena de ideas y siempre parada sobre un escenario aportando algo de interés para los demás.

Vienes desde pequeña cargada de grandes oportunidades y dotada para tener grandes realizaciones, quizás seas un genio creativo o una erudita que sabe un mucho de todo.

No importa en cuál escenario te haya puesto la vida, lo que es un hecho es que se va a hablar de ti y serás recordada.

Si naciste un 11, o 29 de cualquier mes, eres un inspiradora e idealista Mujer 11. Tienes un marcado poder de percepción, visionaria, pitonisa, filósofa futurista, adelantada a tu tiempo, "sabes que sabes...", pero "no sabes porque lo sabes" y en ocasiones "ni siquiera sabes es lo que sabes", te distingues de todas las demás mujeres de la escala numérica, porque serás la encargada de ayudar a los demás a abrir consciencia en algún tema importante en el colectivo social.

Si naciste un 22 de cualquier mes, eres una imparable Mujer 22. Estas dotada de una gran fuerza creadora, tu elevado potencial vibratorio te lleva más allá de solo buscar el éxito económico y una posición mundana. Generar cosas y materializar logros no es suficiente para ti, has nacido para crear una obra maestra que dejar como legado al mundo.

**Te invito a sintonizar todos
los Martes y Jueves de 4 a
5pm donde estaré en mi
programa radial
"Un Toque Místico" con
Eugenia y alguien más**

La ambición es su Talón de Aquiles, deberás aprender a vivir con los pies en la tierra y el pensamiento puesto en las mejoras que puede llevar a cabo en beneficio de los demás.

Te invito a sintonizar todos los Martes y Jueves de 4 a 5pm donde estaré en mi programa radial Un Toque Místico con Eugenia y alguien más.



**Para mayor información, visita mi
página web
www.numerologiaemocional.com**

con Eugenia y alguien más ...

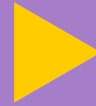


Creaciones Ciloy

GLORIA OLIVEIRA

+58 426-5156970

+58 0212-5156970





VENEZUELA

UNA MARAVILLA DE PAÍS

**WALTER ROMERO -
NUESTRAS MARAVILLAS**

Venezuela es un país maravilloso bendecido por el Creador con sus paisajes, su gente, su gastronomía, costumbres entre otros.

También es una tierra de hermosos contrastes, desde las formaciones rocosas más viejas del planeta, los Tepuyes del Macizo Guayanés en la Gran Sabana, en la Amazonia, hasta las montañas más jóvenes del planeta en los fríos Andes, pasando por las cálidas costas que se bañan en el Mar Caribe.

Esta maravilla de tierra refleja amplia y diversa geografía en todo su territorio.

Entre las bondades desde el punto de vista turístico cuenta con playas, llanuras, montañas, selvas entre otros. Por otro lado en relación al clima tienen diversidad dependiendo de la región en que se encuentren. Este estupendo país tiene para ofrecer a todos los gustos en cuanto a paisajes, climas, gastronomía en fin la diversidad es muy amplia.

El venezolano se levanta muy temprano para realizar sus labores y hacer de este un país productivo. No es fácil el día a día, las adversidades son un desafío en todo momento, sin embargo, el venezolano es de sonrisa amplia y con su forma jocosa de ver la vida, siempre sale adelante.

Definitivamente **toda esa hermosura se encuentra en un solo sitio y se llama Venezuela**, un país con una geografía privilegiada.

El clima y el paisaje venezolano da para todos los gustos.

Desde tu programa @nuestras_maravillas decidimos presentarte este maravilloso país llamado Venezuela.

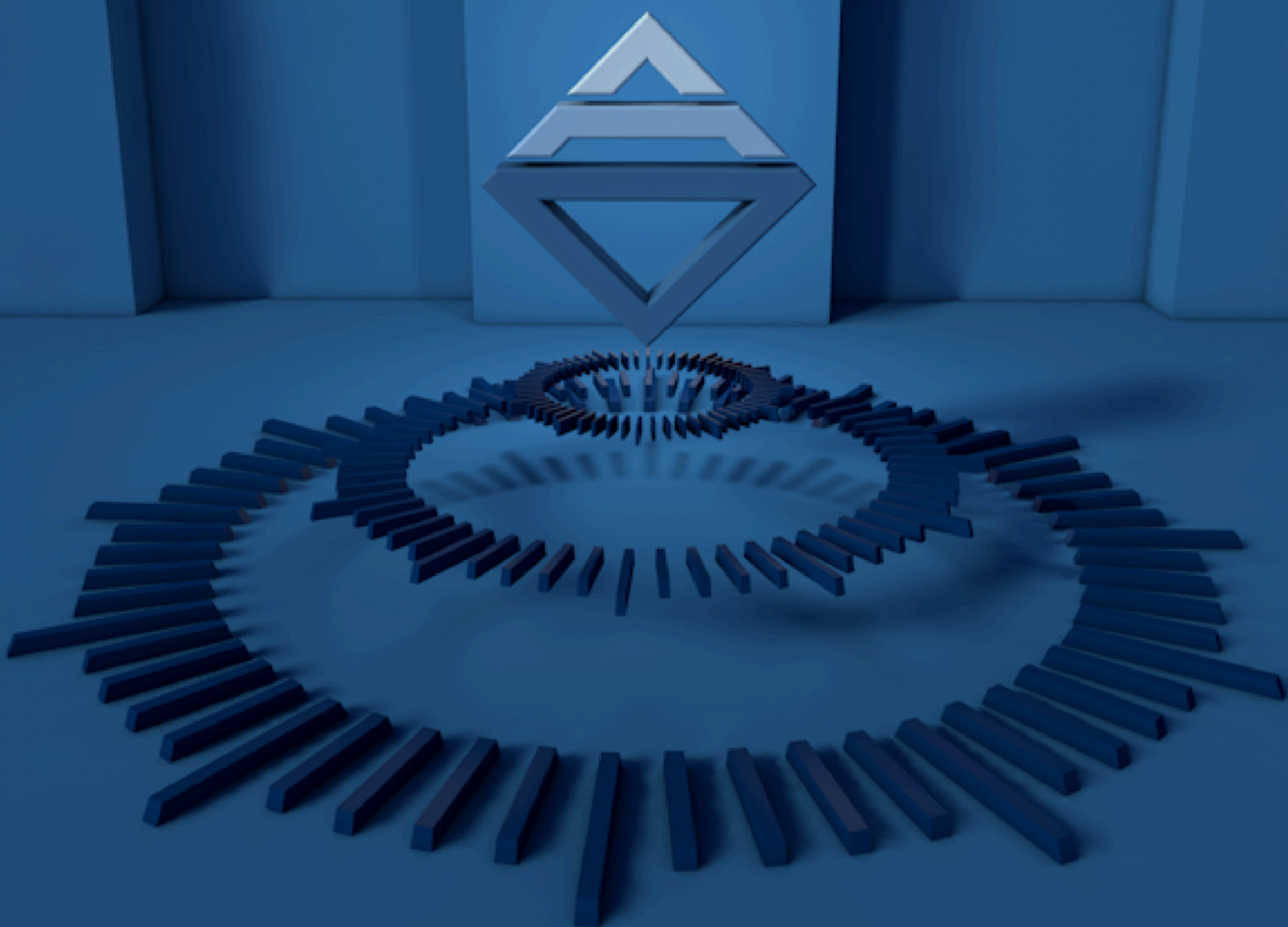
En lo sucesivo, te traeremos a través del espacio de IP Magazine, curiosidades y temas turísticos de nuestro país.

También puedes escucharnos por la radio digital de IP, los días sábados de 9 a 10 am en www.iptvdigital.com/radio donde te mostraremos cada lugar que puedes visitar para conocer esta increíble tierra.

Humaniza tu marca

En tiempos donde los seres humanos vivimos en una sociedad consumista, debemos cambiar la manera en la que se perciben nuestros productos o servicios.

Tenemos que hacer el salto de robots programadores a escritores de una gran historia, digna de un best seller.



Para ello, debemos apoyarnos en las emociones que producen los productos o servicios. Apreciar como personaje principal a nuestros clientes, demostrar que lo que vendemos los ayudará a superarse y con nuestro apoyo alcanzar el éxito.

¿MAYORDOMÍA EN EL LIDERAZGO?



POR JORGE PERAZA / TIEMPO DE LIDERAZGO

En estos tiempos se ha evidenciado la **necesidad de líderes capaces de influir en otras personas de manera positiva**, hasta el punto de guiarlas y formarlas en un efecto multiplicador de nuevas generaciones de líderes, con un gran sentido de la realidad y de la responsabilidad, que implica defender lo justo y verdadero.

¿Qué significa la "Mayordomía"? Muy sencillo, es cuando sabemos y entendemos que solo somos administradores de algo, ya sea una empresa, casa, ministerio, organización, etc. **Esto viene desde el tiempo de la esclavitud**, cuando el amo nombraba a un mayordomo para que se ocupara de los más diversos asuntos.

Ahora bien, **¿Cómo llevar esto al liderazgo?** ¡Sencillo! tenemos que saber llevar la responsabilidad o cargo que se nos

dió con humildad, sin altivez, porque la realidad es que no somos dueños de nada, todo nos ha sido dado.

Debemos cambiar las estructuras del liderazgo actual, por eso, les traemos este tema esperando sea de gran provecho para todos. Queremos enseñar sobre la mayordomía y el verdadero liderazgo a través del servicio.

La doctrina bíblica de la mayordomía define la relación del hombre con Dios. Identifica a Dios como el dueño y al hombre como el administrador. Dios hace del hombre Su colaborador para administrar todos los aspectos de nuestra vida.

El apóstol Pablo lo explica mejor diciendo, **"Porque nosotros somos colaboradores de Dios, y vosotros sois labranza de Dios, edificio de Dios" (1 Corintios 3:9).**

A partir de este concepto, podemos ver con precisión y valorar no sólo nuestras posesiones, sino, lo que es más importante, la propia vida humana, teniendo en cuenta tres características principales que se deben saber de la mayordomía:

- **Reconoce la soberanía de su Señor:** Esta es la característica fundamental de un fiel mayordomo, reconocer a Dios como el Creador de todo lo que existe.

- **Reconoce su condición de mayordomo:** La Mayordomía nos enseña que nuestros derechos tienen límites.

- **Es fiel en lo más mínimo:** El que es fiel en lo poco, también lo será en lo mucho; y el que no es íntegro en lo poco, tampoco lo será en lo mucho.

Finalmente, la mayordomía y el delegar nos ayudan a llevar a cabo la obra del Señor o cualquier responsabilidad que se nos confíe, de forma efectiva.

Cuando recibimos un llamado de la Iglesia o de una empresa, se nos confían responsabilidades específicas. Esto nos convierte en mayordomos de esa responsabilidad y tenemos que llevarlo adelante hasta su feliz término. Tenemos la libertad de cuidar nuestras mayordomías en forma diligente o negligente, sin embargo, llegará el día en que se nos pedirá que demos cuenta de ellas.

La delegación eficaz comprende los principios de mayordomía. Esto requiere que asignemos una mayordomía, enseñemos principios correctos, permitamos que la persona se gobierne a sí misma y la hagamos responsable por esa mayordomía. Por supuesto que un trabajo bien hecho siempre merece un elogio sincero.

**“La vocación de un líder es servir”.
Bendiciones, nos leemos en la próxima
emisión...**



**TIEMPO DE
LIDERAZGO**



IP Media Group



 www.iptvdigital.com